



CONCURSO
ESCONDIDO
EN MI PAÍS

Concurso

Escondido en mi país

3º Premio Género Periodístico

Briones, María Luján y López, Silvina

Colegio Polimodal n.21 "José Font"

Gobernador Gregores * Provincia de Santa Cruz

Nuestra identidad

Un enfoque particular a una necesidad social

En todo el mundo, las personas que son parte de una comunidad recurren a una constante que los una y les da un sentido de unidad, esto puede venir de un fenómeno natural, como lo es el Glaciar Perito Moreno en El Calafate, una actividad económica como la Fiesta de la Cereza en Los Antiguos, o un evento cultural, como lo es la doma de Jesús María, en Córdoba.

Pero más allá de todo, tienen en común algo muy importante, que es darles a las personas una razón de orgullo, de identificarse ante otras localidades, y de sentirse bien representados como una unidad.

Al pensar en nuestra localidad, Gobernador Gregores, situada en el centro de la provincia de Santa Cruz, donde el pueblo más cercano está a 198km y la capital provincial a 47/6km, nos damos cuenta de que, desde nuestros comienzos, nuestra identidad a estado en permanente cambio...

En los comienzos

La localidad nació como un paraje obligado llamado Cañadón León donde en 1922 el austriaco Kuney Posne estableció una herrería, lugar en que se reaprovisionaban y reparaban las carretas que iban con rumbo hacia Puerto San Julián para comercializar lana.

También por esa época, tuvo a lugar el sangriento enfrentamiento entre los trabajadores rurales y los estancieros, estos últimos apoyados por la Nación, donde reclamaban condiciones dignas de trabajo, dichos sucesos se enmarcaron dentro de lo que después se dio a conocer como la huelga del 21, cuya figura más reconocida es la de facón grande, o José Font, nombre que más tarde toma nuestro colegio.

Más tarde, se consolidó una localidad que en 1958 pasó a llamarse Gobernador Gregores, nombre que mantiene. Durante este período, se estableció una unidad

en la comunidad gracias a la necesidad de establecerse y crecer para formar un pueblo estable, principalmente gracias a la actividad ganadera de la zona. Esto se mantuvo así por varios años, en los que la zona prosperó.

Con el tiempo, ya creados los colegios, hospital, y contando con lo necesario para una actividad estable, la localidad dirigió su atención a la producción de ajo. Esto atrajo atención nueva a las tradiciones de la zona, principalmente a nuestro Festival Infantil Folklórico Patagónico "Cañadón León" que en noviembre de este año celebra su 25º aniversario.

En su momento, varias personas de la zona tenían huerto o chacra, y la tierra era buena para la producción de ajo, sumado de la ayuda de la escuela agro técnica, llegó a ser un gran fenómeno económico. Pero a causa de un mal manejo en distintos sectores de la producción, fue perdiendo importancia hasta convertirse en una decepción económica para la localidad.

En la actualidad el pueblo se ha vinculado a una nueva actividad económica, en este caso la minería, petroleras y constructoras, que durante los últimos años ha hecho las veces de herramienta de crecimiento demográfico. A raíz de esto han surgido nuevos puestos de trabajo tanto para gente de la zona como para la gente que llega de otros lados; como así también nuevas posibilidades de comercio.

Esto ha tenido un doble impacto en la sociedad, ya que por un lado ha creado fuentes de trabajo, pero a la vez el constante flujo de nuevos habitantes produjo un quiebre en la infraestructura local a varios niveles (educación, servicios, etc.).

En paralelo a estas nuevas actividades económicas ha resurgido un gran interés por nuestro pasado y su relevancia histórica. En este marco se crearon diversos proyectos destinados a crear una conciencia en la comunidad general sobre los turbios sucesos de la huelga de 1921. Desde cultura y en colaboración con nuestro colegio surgió el proyecto de la demarcación y reconocimiento de los principales sitios históricos relacionados a los hechos, bajo la ley de patrimonio cultural N° 25.743/03, según datos del SInCA, en lo que tuvo un gran protagonismo el ampliamente reconocido escritor Osvaldo Bayer, cuya obra más trascendente es "La

Patagonia trágica”, destinada a recopilar los hechos de tan vital importancia para nuestra región.

Dentro de este marco, se hicieron una serie de viajes a las distintas estancias donde tuvieron lugar hechos importantes, como fueron la persecución, enfrentamientos, el cautiverio, torturas y el fusilamiento de los huelguistas.

En el primer viaje se hizo un recorrido a las distintas estancias con la intención de reconocer dichos lugares y develar las primeras placas conmemorativas. En esta primera experiencia participaron algunos alumnos de nuestra institución, vecinos del pueblo, representantes de cultura y de algunas estancias en compañía del doctor Samper.

En el segundo recorrido se hizo un trabajo más extenso que duró dos días, donde además de la colocación de nuevas placas se estaba dando a conocer el nuevo proyecto turístico que comprendía un recorrido histórico de zonas importantes entre las localidades de Jaramillo, Gobernador Gregores y El Calafate.

Otro aspecto importante de este viaje fue la presencia del escritor, además de dirigentes de la UATRE (Unión Argentina de Trabajadores Rurales y Estibadores), así como también del señor Néstor Dafinotti, nieto del huelguista Argüelles, cuya intención era la de depositar las cenizas de su difunta madre y abuela. Esto se debe a que en las recopilaciones de Bayer se da una descripción detallada del lugar de descanso del huelguista. Dafinotti quería homenajearlo al reunirlos a todos. Para ello, los alumnos rastrearon el lugar aproximado y lo prepararon según se describía en el libro, además de la colocación de placas y un acto en el lugar.

Este viaje fue de gran importancia para nosotros, los alumnos y el resto de los presentes, ya que nos permitió tomar nueva conciencia sobre su importancia.

CONCLUSION: Podemos deducir entonces que referir nuestra identidad a una actividad económica no ha sido ni será factible por no poder subsistir en el tiempo; sino acatarnos a algo eterno como lo es nuestra historia. Hemos podido comprobar entonces que la necesidad es inmensa, pero no tenemos que perder de vista su significado y su permanencia en el tiempo.